



Nota de premsa

GRANS NOMS DE L'ESCENA A PROP TEU
PRESENTACIÓ TEMPORADA GENER/JUNY 2025

El Teatre de Salt presenta la programació de la temporada 2025 amb més de 30 propostes de teatre, dansa, música i familiars

La programació acollirà les estrenes de *Dones de ràdio*, de Cristina Clemente i dirigida per Sergi Belbel, l'espectacle de dansa *Monument*, d'Àngel Duran i el concert *Rumba catalana & Big Band*, de Selva Big Band

Grans noms de l'escena com Pere Arquillué, Sílvia Munt, Llàtzer Garcia, Àngels Gonyalons, Julio Manrique, Laia Marull, Àlex Rigola, Laura Conejero o Emilio Gutiérrez Caba passaran pel teatre amb les seves obres

Divendres 29 de novembre surten a la venda les entrades de tota la programació amb una oferta especial de llançament

Salt, 28/11/2024 · El Teatre de Salt presenta, un any més, la nova temporada estable que s'iniciarà el pròxim mes de gener i finalitzarà al juny. L'equipament ha programat més de 30 propostes de grans noms de l'escena catalana, espectacles amb l'humor com a fil conductor, espectacles musicals, muntatges de dansa, circ i teatre familiar.

Estrenes de Cristina Clemente i Sergi Belbel, Àngel Duran i Selva Big Band

La programació del Teatre de Salt de 2025 acollirà tres estrenes. *Dones de ràdio*, de Cristina Clemente i sota la direcció de Sergi Belbel es podrà veure en exclusiva el 31 de gener, 1 i 2 de febrer. Protagonitzada per Àngels Gonyalons, Sara Espígul i Sara Diego, la peça exposa amb tendresa, sensibilitat i sentit de l'humor, tres històries de tres dones ben diferents i la seva vivència a partir de ser diagnosticades com a malaltes de càncer. Del 22 de març al 20 d'abril el muntatge es podrà veure a la sala La Villarroel de Barcelona.

Per la seva banda, el ballarí i coreògraf Àngel Duran estrenarà *Monument* el 28 de febrer. El nou espectacle de dansa del guanyador del premi Max de l'edició 2024 s'inspira en els moviments



subculturals, la identitat col·lectiva, la psicologia de masses i la seva construcció. També Selva Big Band, amb direcció musical de Ramon Alsina, presentarà el seu nou concert: **Rumba Catalana & Big Band**.

Grans noms de l'escena

Entre els grans noms de l'escena que passaran pel Teatre de Salt aquesta temporada, podem destacar Pere Arquillué que protagonitza i dirigeix **Un déu salvatge**. El clàssic contemporani de Yasmina Reza sobre dues parelles que es troben per resoldre una baralla entre els seus fills. Al muntatge, Laura Conejero, Ivan Benet i Laura Aubert acompanyaran Arquillué en escena.

L'espectacle **Love, Love, Love**, sota la direcció de Julio Manrique i protagonitzat per David Selvas, Laia Marull, Clara de Ramon i Marc Bosch, també es podrà veure a Salt els dies 17 i 18 de gener. La nova producció de La Brutal és una comèdia ambientada als anys 60 que arribarà al teatre després de la bona acollida de crítica i públic durant la seva temporada a Barcelona.

També formen part de la programació **La presència**, primera incursió dels autors Carme Marfà i Yago Alonso (*Instruccions per enterrar un pare, Ovelles, La pell fina*) en el gènere del misteri amb producció de Sixto Paz, una versió recitada de **La vida es sueño** en veu d'Emilio Gutiérrez Caba, el retorn de la multipremiada **A.K.A. (Also Known As)**, presentant la incorporació de l'actor Guillem Villarroya com a nou protagonista i el xou de bombolles **Bulle à bulle**, del reconegut artista Pep Bou.

Espectacles d'humor i comèdia

L'humor també tindrà un espai, com és habitual, a la programació del Teatre de Salt d'aquesta temporada. A més d'alguns dels espectacles mencionats anteriorment, els aficionats de l'humor podran gaudir del nou text de Ramon Madaula: **Els bons**, que coprotagonitzarà juntament amb Jordi Boixaderas i sota la direcció de Paco Mir. A més, els còmics **Magí Garcia** i **Marc Sarrats** presentaran els seus nous espectacles d'*stand-up* i mentre que Ricard Borràs i Aina Borràs representaran **Cat Falling**, una comèdia intergeneracional que retrata una curiosa relació basada en la tolerància.

El teatre familiar de la temporada

Com a teatre municipal, el Teatre de Salt dedica habitualment un espai al teatre familiar. Aquesta temporada, els més petits i les seves famílies podran gaudir de **La Ventafocs, el musical amb ritme dels 50!**, de La Roda Produccions, **Madam Lumière amb el Cor Geriona**, de La Menuda, **Les aventures del lleó vergonyós**, d'El Pot Petit, **La nena dels pardals**, de la Companyia Teatre al detall i **Com els pingüins**, de La Bleda.

Música, dansa, circ i altres propostes



La programació del Teatre de Salt 2025 també comptarà amb altres espectacles com **Operetta**, el gran èxit de Cor de Teatre, les propostes de dansa **Explica dansa I**, de Toni Jodar i **Celebration. Ball Parlat**, de Montse Colomé, així com l'espectacle de circ **Lady Panda**, de Clara Poch. A més, **Aula Brecht**, de Carles Grau, **Regala'm esta nit**, d'Albena Teatre, que celebra el seu 30è aniversari com a companyia, i **A fuego**, de Pablo Macho es podran veure també a l'equipament.

Cap Butaca Buida i Fira Terres

Aquesta temporada, el Teatre de Salt també serà amfitrió de dues iniciatives escèniques. La primera és la funció de **Lluna plena**, dirigida per Àlex Rigola, el 22 de març, dins del **Cap Butaca Buida**, que consisteix en una jornada que té com a objectiu convertir la data en una Diada nacional de teatre, omplint totes les butaques de teatre de Catalunya. La iniciativa torna després de l'èxit de l'any passat que, concretament al Teatre de Salt, va exhaurir entrades amb l'espectacle **MACHO GRITA!**, d'Alberto San Juan.

D'altra banda, la sala acollirà la **Fira Terres**, la primera fira de teatre de sala en català impulsada per l'Associació de Companyies de Teatre Professional de Catalunya (CIATRE) per presentar propostes i activitats dirigides a professionals del sector. El cicle inclou 12 espectacles, dels quals dos es podran veure al Teatre de Salt: **Un tal Shakespeare**, de Marcel Tomàs i Cascai Teatre i **Un bilió d'estels s'allunya infinitament de nosaltres**, d'Ivan Andrade, previstes pel 23 i 24 de gener, respectivament.

La programació es completarà amb una sèrie d'espectacles de teatre local, grups amateurs de la zona i iniciatives solidàries que s'anunciaran progressivament al web del teatre.

El pròxim divendres 29 de novembre, sortiran a la venda les entrades de tota la programació amb una oferta especial de llançament. Les entrades es podran adquirir a través del web del Teatre de Salt.

El projecte social del Teatre de Salt

El Teatre de Salt, a través de la Fundació La Ciutat Invisible, ofereix també un **programa social que va més enllà de la programació estable**. Des de fa anys, ofereix entrades a **preu reduït** a diverses entitats socials i educatives (ERAM; Biblioteques, grups de lectura...) així com també a associacions de professionals de les arts escèniques.

A més, té un programa propi d'entrades socials que té com objectiu fer accessible la programació a tothom i que ofereix **entrades a preu zero** a col·lectius amb risc d'exclusió social.

A banda de l'accés a entrades socials d'aquests col·lectius el projecte social també té un **vessant educatiu** que permetrà que uns 2.000 escolars del municipi puguin gaudir de manera exclusiva i gratuïta algunes de les representacions al Teatre de Salt.



Per últim, des de la Fundació La Ciutat Invisible s'organitzen diverses **activitats complementàries** que busquen generar diàleg entre el públic i els artistes que formen part de la programació. En aquest sentit, s'han programat fins a cinc activitats post funció dels espectacles: *Love, Love, Love*, *Dones de ràdio*, *Lluna plena*, *A.K.A.* i *Vaques Flaques*.

El Teatre de Salt és un espai municipal obert al poble i a la comunitat durant 330 dies l'any. Només durant el 2024, el teatre ha acollit, de gener a juny, 36 funcions d'obres professionals, 51 activitats complementàries de formació i difusió i 108 activitats d'iniciatives escèniques de tercers per a un total de 14.630 persones que han passat per l'equipament.

Descarrega els materials de premsa

- [Fotos i vídeos dels espectacles](#)

Premsa Teatre de Salt

Eugenia Berga
eugenia@bito.pro
972 402 004 - Ext. 114