



# Nota de premsa

TEATRE DE SALT – CICLE DE TEATRE LGTBIQ+

## El Teatre de Salt inaugura aquest 1 de març un nou cicle de teatre LGTBIQ+

***Res de tu***, l'espectacle escrit per Iván F. Mula i dirigit per Montse Rodríguez Clusella, que es representarà aquest divendres, serà el primer dels tres espectacles que s'hi podran veure

Jordi Prat i Coll amb ***Guillermotta*** (23 de març) i Josep Maria Miró amb ***Jo, travesti*** (6 d'abril) seran els altres dos dramaturgs que formen part d'aquest sèrie de tres muntatges de temàtica LGTBIQ+

**Salt, 27/02/2024** · Aquesta temporada, el Teatre de Salt inaugura un nou cicle de teatre LGTBIQ+. A partir del pròxim 1 de març, per primera vegada, l'espai municipal engloba un conjunt de tres espectacles, dins de la seva programació estable, sota en un mateix cicle de temàtica LGTBIQ+ per donar visibilitat a les propostes escèniques que tracten aquestes realitats des d'una perspectiva dissident i reivindicativa, i que moltes vegades resulten discriminades i minoritzades.

### Tres espectacles de temàtica LGTBIQ+

El primer dels tres espectacles arribarà el pròxim divendres 1 de març. Sota el títol ***Res de tu***, el text d'Iván F. Mula dirigit per **Montse Rodríguez Clusella** (directora de l'èxit multipremiat *A.K.A.*), explora l'amor obsessió, l'homofòbia i la societat de les aparences, a partir del relat en primera persona d'un jove homosexual que encara no ha sortit de l'armari. L'espectacle, protagonitzat per Roger Vilà i Mireia Sala, és una petita joia del circuit independent de la temporada passada de Barcelona que va fascinar a la crítica i va ser nominat als Premis Butaca.

El 23 de març arribarà el segon espectacle d'aquest cicle: ***Guillermotta***. Es tracta d'un concert íntim de cançons de Guillermina Motta interpretades per un alter ego molt particular que interpreta Jordi Vidal. Acompanyat de Jordi Cornudella al piano i sota la direcció de **Jordi Prat i Coll**, la proposta desborda sensibilitat, ironia, compromís, *mamarraxisme* i poesia, dins del context d'un homenatge a l'actriu i cantant a través dels seus temes més populars.

Finalment, el dramaturg i director Josep Maria Miró, guanyador del Premi Nacional de Teatre per *El cos més bonic que s'haurà vist mai en aquest lloc* (estrenat al Teatre de Salt en el marc de



Temporada Alta), tancarà el cicle de temàtica LGTBIQ+ amb *Jo, travesti*. Trencador, irreverent i reflexiu, l'autor s'ha associat amb **Roberto G. Alonso** en una proposta que barreja dansa, música i teatre i és un tribut en primera persona a la història del transformisme. El muntatge es podrà veure el 6 d'abril.

#### **El Teatre de Salt amb el teatre LGTBIQ+**

D'aquesta manera, el Teatre de Salt fa un pas endavant més en la visibilització del col·lectiu LGTBIQ+, després d'haver demostrat sempre el compromís de donar espai, en la seva programació, a obres que representen la diversitat social que ens envolta com, per exemple, *L'oreneta* i *Smiley*, de Guillem Clua, *Kassandra*, de Sergio Blanco, *A mi no me escribió Tennessee Williams*, de Marc Rosich, *Laberint Striptease*, de Roberto G. Alonso o *Ocaña, reina de las Ramblas*, de Marc Rosich i Marc Sambola, entre altres.

#### **Descarrega els materials de premsa**

- [Fotos i vídeos de l'espectacle](#)

#### **Premsa**

#### **Teatre de Salt**

Eugenia Berga  
eugenia@bito.pro  
972 402 004 - Ext. 114